

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Протокол № 1
Захарова Ю.С./ 
от «26» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №76»
/С.Л. Вдовина
Приказ от «26» августа 2024г.
№ 01-15-138

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 2 класса

Составитель:
Учителя начальных классов: Мешкова С.С., Атаханова А.А., Бахарева А.А.

Северск, 2024 год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ уро ка по п/п	Раздел/Тема урока	Кол -во часо в	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
О нашей родине 6 часов				
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	http://nachalka.info	
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	https://uchi.ru	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
Фольклор (устное народное творчество) 16 часов				
7	Характеристика особенностей народных песен	1	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	http://nachalka.info	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
12	Пословицы как жанр фольклора	1		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://uchi.ru	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной	1		

	сказке «Каша из топора»			своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			
21	Произведения устного народного творчества	1			
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1			
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 8 часов					
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	http://nachalka.info		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	CD диск к УМК «Школа России»		
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»				
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			
О детях и дружбе 12 часов					
31	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru		Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач
32	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19		
33	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморюдинка»	1	https://resh.edu.ru/class/3/		

34	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
35	Представление темы труда в произведениях писателей.на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		
36	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		
37	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		
38	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		
40	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
41	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		
42	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		
Мир сказок 12 часов				
43	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/ CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
44	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		
45	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
46	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		
47	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		
48	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		
49	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		
51	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
52	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по	1		

	выбору			
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		
54	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) 12 часов				
55	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	http://nachalka.info	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p>
56	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info	
57	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
58	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
59	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	https://education.yandex.ru/home/	
60	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	https://uchi.ru	
61	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		
62	Здравствуй, праздник новогодний!	1		
63	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		
64	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		
65	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
66	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		
О братьях наших меньших 18 часов				
67	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм</p>
68	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	
69	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	https://resh.edu.ru/class/3/ CD диск к УМК	

70	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	«Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
71	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
72	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
73	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		
74	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
75	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		
76	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
77	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		
78	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
79	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		
80	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		
81	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		
83	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
84	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) 18 часов				
85	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на
86	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах	1		

	устного народного творчества (фольклоре)		http://nachalka.info	<p>уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.</p>
87	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
88	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
89	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
90	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		
91	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		
92	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		
93	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		
94	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		
95	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
96	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		
97	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой дуг»	1		
98	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		
99	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		
101	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		
102	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
О наших близких и семье 13 часов				
103	Тема семьи в творчестве	1	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений

	писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор		http://www.sckool-collection.edu.ru	<p>между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	
104	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	http://nachalka.info		
105	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/		
106	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/		
107	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	https://uchi.ru		
108	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			
109	Международный женский день – тема художественных произведений	1			
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			
111	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			
112	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			
113	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1			
115	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			
Раздел 10 Зарубежная литература 11 часов					
116	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info		<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы</p>
117	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/		

	и русская народная сказка «Вершки и корешки»		3/	<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.</p>
118	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
119	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
120	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		
121	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
122	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
123	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
124	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) 2 часа				
127	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	http://nachalka.info CD диск к УМК «Школа России»	Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.
128	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
Резервные часы 8 часов				
129	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского</p>
130	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	https://education.yandex.ru/home/	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения	1	https://uchi.ru	

	Ю.Мориц «Хохотальная путаница»			поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136		