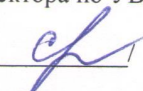


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №76»  
ЗАО Северск Томской области ул. Парковая, 2а  
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО  
заместитель директора по УВР  
Протокол № 1  
Захарова Ю.С./   
от «26» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «СОШ №76»  
/С.Л. Вдовина  
Приказ от «26» августа 2024г.  
№ 01-15-138

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
к рабочей программе учебного предмета (курса)  
«Литературное чтение»

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):  
базовый, расширенный, углубленный, профильный  
для 3 класса

Составитель:  
Учителя начальных классов: Заскалкина Н.С., Троицкая С.А.

Северск, 2024 учебный год

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ уро ка по п/п	Раздел/Тема урока	Ко л- во час ов	Электронные учебно- методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
<b>О Родине и ее истории</b>		<b>6 ч</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19</a>	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> CD диск к УМК «Школа России»	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1		
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		
<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>		<b>16</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во</p>
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	<a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19</a>	
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> CD диск к УМК «Школа России»	
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1		
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору,	1		

	например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»			время урока.
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Способствовать расширению кругозора, <b>воспитанию</b> нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1		
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		
<b>Творчество И.А. Крылова</b>		<b>4</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> CD диск к УМК «Школа России»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.  Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
23	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		
24	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
25	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
26	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		
<b>Творчества А.С. Пушкина</b>		<b>9</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке
27	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		
28	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его	1		

	баснях		<a href="https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19</a>	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
29	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		
30	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
31	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	CD диск к УМК «Школа России»	
32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века</b>		<b>8</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
37	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	<a href="https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19</a>	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	CD диск к УМК «Школа России»	
40	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
41	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
42	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		
43	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		
<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>		<b>10</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	

44-48	Произведения Л.Н. Толстого на выбор.	4	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a>	<p>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
49	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
50	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	<a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19</a>	
51-52	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	2	CD диск к УМК «Школа России»	
53-54	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	2		
<b>Литературная сказка</b>		<b>9</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, <b>воспитанию</b> нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.</p>
55-56	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	2	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a>	
57-58	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	2	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
59	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	<a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19</a>	
60	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
61	Животные в литературных сказках. На примере	1	CD диск к УМК «Школа России»	
62	произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>		<b>10</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с</p>
64	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
65	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	<a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19</a>	
66	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
67	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	

	произведением			другими детьми.
69	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
70	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		
71	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		
72	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		
73	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		
<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>		<b>16</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>Способствовать расширению кругозора, <b>воспитанию</b> нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию</p>
74	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
75	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	<a href="https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19</a> <a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
76	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	CD диск к УМК «Школа России»	
77	Осознание понятий верность и преданность животных	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
78	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
79	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1		
80	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		
81	Поэтические картины родной природы	1		
82	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1		
84	Дети – герои произведений	1		
85	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		
86	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		
87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На	1		

	примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»			детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
88	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		
89	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
<b>Произведения о детях</b>		<b>18</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
90	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялик»	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a>	
91	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
92	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	<a href="https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19</a>	
93	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
94	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	CD диск к УМК «Школа России» <a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
95	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
96	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
97	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
98	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
99	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1		
101	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
102	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		
103	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		

104	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		
105	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
106	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
107	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»	1		
<b>Юмористические произведения</b>		<b>6</b>		
108	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1		
110	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
111	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		
112	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		
113	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		
<b>Зарубежная литература</b>		<b>10</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных</p>
114	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a>	
115	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19">https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subject=19</a>	
116	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a>	
117	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	CD диск к УМК «Школа России»	
118	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
119	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
120	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере	1		



	сказок Р.Киплинга			межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
121	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
122	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
122	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		
<b>Биографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>		<b>4</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
123	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subjct=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subjct=19</a>	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> CD диск к УМК «Школа России»	
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
126	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
<b>Резервное время</b>		<b>10</b>	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	
127	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	<a href="http://www.sckool-collection.edu.ru">http://www.sckool-collection.edu.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.  Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
128	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	<a href="https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subjct=19">https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subjct=19</a>	
129	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	<a href="https://resh.edu.ru/class/3/">https://resh.edu.ru/class/3/</a> CD диск к УМК «Школа России»	
130	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	<a href="https://education.yandex.ru/home/">https://education.yandex.ru/home/</a>	
131	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>	
132	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1		
133	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной	1		

	литературой			
<b>134</b>	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
<b>135</b> - <b>136</b>	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	2		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>136</b>		