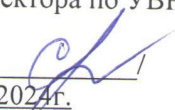
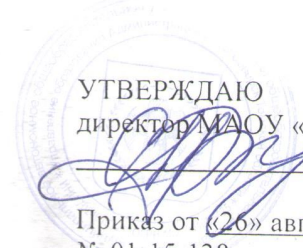
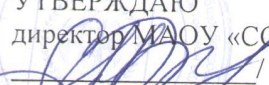


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №76»  
ЗАО Северск Томской области ул. Парковая, 2а  
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО  
заместитель директора по УВР  
Протокол № 1  
Захарова Ю.С.   
от «26» августа 2024г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «СОШ №76»  
 / С.Л. Вдовина

Приказ от «26» августа 2024г.  
№ 01-15-138

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
к рабочей программе учебного предмета (курса)  
**«Музыка»**  
(название в именительном падеже)

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):  
базовый, расширенный, углубленный, профильный  
для 2 класса

Составители:  
учитель музыки Макарова Екатерина Леонидовна  
учитель музыки Павлюкова Ольга Эдуардовна

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
учебного предмета «Музыка» 2 класс

Раздел/Тема урока	Номер урока по порядку	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль 1. Народная музыка России</b>				
Край, в котором ты живёшь	<b>1</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/</a>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
Русский фольклор	<b>2</b>	<b>1</b>		
Русские народные музыкальные инструменты	<b>3</b>	<b>1</b>		
Сказки, мифы и легенды	<b>4</b>	<b>1</b>		
Народные праздники	<b>5</b>	<b>1</b>		
Фольклор народов России	<b>6</b>	<b>1</b>		
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	<b>7</b>	<b>1</b>		
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>				
Русские композиторы-классики	<b>8</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/</a> <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-</a>	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы</p>
Европейские композиторы-классики	<b>9</b>	<b>1</b>		

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	10	1	<a href="http://detskiy-albom">detskiy- albom</a>  <a href="https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um">https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um</a>	<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
Вокальная музыка	11	1		
Программная музыка	12	1		
Симфоническая музыка	13	1		
Мастерство исполнителя	14	1		
Инструментальная музыка	15	1		
<b>Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»</b>				
Главный музыкальный символ	16	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/</a>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
Красота и вдохновение	17	1		
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>				
<b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>				
Диалог культур	18, 19	2	<a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на</p>
<b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>				
Инструментальная	20	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	

Музыка в церкви			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> <a href="http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/">http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/</a>	<p>уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Искусство Русской православной церкви	<b>21</b>	<b>1</b>		
Религиозные праздники	<b>22</b>	<b>1</b>		
<b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>				
Музыкальная сказка на сцене, на экране	<b>23, 24</b>	<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы</p>
Театр оперы и балета	<b>25</b>	<b>1</b>		
Балет. Хореография – искусство танца	<b>26</b>	<b>1</b>		
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	<b>27, 28</b>	<b>2</b>		
Сюжет музыкального спектакля	<b>29</b>	<b>1</b>		
Оперетта, мюзикл	<b>30</b>	<b>1</b>		

<b>Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»</b>				<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>
Современные обработки классической музыки	<b>31</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	
Джаз	<b>32</b>	<b>1</b>		
Исполнители современной музыки	<b>33</b>	<b>1</b>		
Электронные музыкальные инструменты	<b>34</b>	<b>1</b>		
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>		