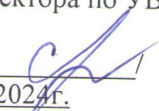
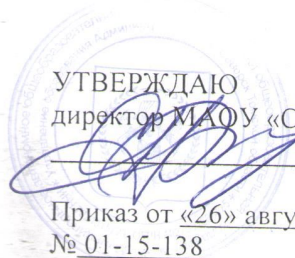
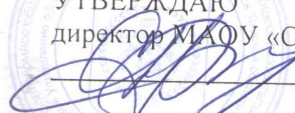


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Протокол № 1
Захарова Ю.С. 
от «26» августа 2024г.


УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №76»
 / С.Л. Вдовина
Приказ от «26» августа 2024г.
№ 01-15-138

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«Музыка»
(название в именительном падеже)

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 3 класса

Составители:
учитель музыки Макарова Екатерина Леонидовна
учитель музыки Павлюкова Ольга Эдуардовна

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного предмета «Музыка» 3 класс

Раздел/Тема урока	Номер урока по порядку	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль 1. Народная музыка России				
Край, в котором ты живёшь	1	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
Русский фольклор	2	1		
Русские народные музыкальные инструменты	3	1		
Жанры музыкального фольклора	4	1		
Фольклор народов России	5	1		
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	6	1		
Модуль 2. Классическая музыка				
Композитор – исполнитель – слушатель	7	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/ http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы</p>
Композиторы – детям	8	1		

Музыкальные инструменты. Фортепиано	9	1	detskiy- albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um	<p>учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
Вокальная музыка	10	1		
Инструментальная музыка	11	1		
Русские композиторы-классики	12	1		
Европейские композиторы-классики	13	1		
Мастерство исполнителя	14	1		
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»				
Музыкальные пейзажи	15	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
Танцы, игры и веселье	16	1	http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0101/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0121 http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0128 http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0123/ https://resh.edu.ru	
Музыка на войне, музыка о войне	17	1	https://resh.edu.ru	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 4 «Музыка народов мира»				
Диалог культур	18, 19, 20, 21	4	http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их</p>
Модуль № 5 «Духовная музыка»				
Религиозные праздники	22, 23	2	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/subject/6/2/	

			http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0114/	<p>познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»				
Патриотическая и народная тема в театре и кино	24, 25	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/ http://school-collection.edu.ru/catalog/	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>
Сюжет музыкального спектакля	26, 27	2		
Кто создаёт музыкальный спектакль?	28	1		
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»				
Исполнители современной музыки	29, 30	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/	

Джаз	31	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/	<p>3. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>4. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>
Электронные музыкальные инструменты	32	1		
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»				
Интонация	33	1	http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0103/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0104/ http://www.musicandi.ru/lesson/1klass/urok0101_c0106/	
Ритм	34	1		
Общее количество часов по программе		34		