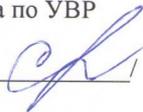


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Протокол № 1
Захарова Ю.С./ 
от «26» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
директор MAOU «СОШ №76»
/ С.Л. Вдовина
Приказ от «26» августа 2024г.
№ 01-15-138

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 2 класса

Составитель:
Учителя начальных классов: Атаханова А.А., Бахарева А.А., Акименко Н.В.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № урока | Темы уроков | Воспитательный компонент | Электронные образовательные ресурсы |
|---------|--|---|--|
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | <p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи исследователей, навык публичного</p> | <p>http://nachalka.info https://edsoo.ru/constructor/ http://www.sckool-collection.edu.ru https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/ https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru</p> |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | | |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | | |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | | |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | | |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | | |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | | |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | | |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | | |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | | |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | | |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | | |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | | |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | | |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | | |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | | |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | | |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | | |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | | |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | | |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по | | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | настроению | | |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | <p>выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других;</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> | |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | | |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | | |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | | |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | | |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | | |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | | |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | | |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | | |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | | |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | | |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | | |