

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11**

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР
Радкова М.В.
Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «СОШ №76»
_____/С.Л. Вдовина
приказ № 01-15-142 от 28.08.2025 г.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к рабочей программе учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Уровень реализации рабочей программы (нужное подчеркнуть):
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 4 класса

Составители:

учителя начальных классов: Заскалкина Н.С., Троицкая С.А.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ урок а по п/п	Раздел/Тема урока	Кол- во часо в	Электронные учебно- методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
О Родине, героические страницы истории		12 ч	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	CD диск к УМК «Школа России»	
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
Фольклор (устное народное творчество)		11ч	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и
13	Проявление народной	1	http://www.sckool-	

	культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)		collection.edu.ru http://nachalka.info	просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
15	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	https://resh.edu.ru/class/3/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
16	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
17	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.
18	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
19	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
20	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		
21	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		
22	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		
23	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
Творчество И.А. Крылова		4	http://nachalka.info	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
24	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом.
25	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
26	Аллегория и ирония как	1		

	характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»		CD диск к УМК «Школа России»	Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
27	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
Творчества А.С. Пушкина		12	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
28	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info	
29	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
30	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/	
31	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	https://uchi.ru	
32	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		
33	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		
35	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1		
36	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных
37	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		
38	Тематическая проверочная	1		

	работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»			ситуаций для обсуждения в классе.
39	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
Творчества А.С. Пушкина М.Ю. Лермонтова		4	http://nachalka.info	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
40	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	
41	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
42	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	CD диск к УМК «Школа России»	
43	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
44	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		
Литературная сказка		9	http://nachalka.info	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
45	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info	
46	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
47	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	CD диск к УМК «Школа России»	
48	Тематика авторских стихотворных сказок	1	https://education.yandex.ru/home/	
49	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	https://uchi.ru	
50	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
51	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
52	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		

53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века		7	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
54	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
55	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
56	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
57	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1		
58	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		
59	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		
60	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
Творчество Л.Н. Толстого		7	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info CD диск к УМК «Школа России» https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
61	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
62	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
63	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1		
64	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		
65	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
66	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века		6	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/ CD диск к УМК «Школа России»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
68	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
69	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
70	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
71	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
72	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
73	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
Произведения о животных и родной природе		12	http://nachalka.info http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19 https://resh.edu.ru/class/3/ CD диск к УМК «Школа России»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Способствовать расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств, развитию патриотических чувств, любви к Родине, как к малой, где родился, так и к стране в целом. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и
74	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке»	1		
75	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		
76	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		
77	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	https://education.yandex.ru/home/ https://uchi.ru	
78	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
79	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и	1		

	для детей»			
80	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
81	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		
82	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
83	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		
84	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		
85	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
Произведения о детях		13	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
86	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info	
87	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	https://obr.nd.ru/librariy/lessons?filter_subjekt=19 https://resh.edu.ru/class/3/	
88	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	CD диск к УМК «Школа России» https://education.vandex.ru/home/	
89	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	https://uchi.ru	
90	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
92	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		

	произведений			
93	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
94	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
95	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
96	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
97	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
98	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
Пьеса		5	http://nachalka.info	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
99	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	
100	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	http://nachalka.info	
101	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	
102	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
103	Человек и его отношения с животными	1	CD диск к УМК «Школа России»	
104	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	https://education.yandex.ru/home/	
105	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна	1	https://uchi.ru	

	«Скворцы»			
Юмористические произведения		6	http://nachalka.info	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
106	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	
107	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subje ct=19	
108	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
109	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	CD диск к УМК «Школа России»	
110	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	https://education.yandex.ru/home/	
111	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	https://uchi.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со
Зарубежная литература		8	http://nachalka.info	
112	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	
113	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	http://nachalka.info	
114	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subje ct=19	
115	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
116	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1	CD диск к УМК «Школа России»	
117	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	https://education.yandex.ru/home/	
118	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	https://uchi.ru	
119	Характеристика героев юмористических произведений	1		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		7	http://nachalka.info	
120	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	http://www.sckool-collection.edu.ru http://nachalka.info https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subje ct=19	
121	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	https://resh.edu.ru/class/3/	
122	Средства создания комического в	1		

	произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор		CD диск к УМК «Школа России»	старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
123	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	https://education.yandex.ru/home/	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
124	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	https://uchi.ru	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
125	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
126	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
127	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Резервное время		13	http://nachalka.info	Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.
128	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	http://www.sckool-collection.edu.ru	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
129	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	http://nachalka.info	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками
130	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	https://obr.nd.ru/library/lessons?filter_subject=19	(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
131	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	https://resh.edu.ru/class/3/	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	CD диск к УМК «Школа России»	дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
133	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	https://education.yandex.ru/home/	дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
134	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	https://uchi.ru	групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
135	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
136	Резервный урок.	1		Эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность.

	Лирические произведения С.Я.Маршака			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		136		