

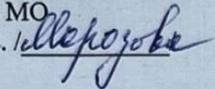
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

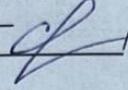
Руководитель МО

Морозова Е.Е. 

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

Протокол № 1

Захарова Ю.С. / 

от « 26 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Лингвистика текста»

Уровень реализации рабочей программы:
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 10 классов

Количество часов по учебному плану:
10 кл. – 34 в год; 1 в неделю.

Составлена в соответствии с программой (название и авторы программы)
«Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и других. 10-11 классы»

Учебник:

Автор Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др.
Название «Русский язык, 10–11 классы»
Издательство АО «Просвещение»
Год издания 2021

Составители: учитель Никитина Д.Н.

Северск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из сложнейших и актуальных проблем школьного литературного образования всегда была и остается проблема обучения школьников анализу художественного и особенно поэтического текста.

Предметом элективного курса, адресованного учащимся 10 класса, является практика лингвистического анализа художественного текста (литературных произведений малой формы, эпизодов, отдельных глав, стихотворений). Курс направлен на расширение и углубление знаний и навыков, которые приобретают учащиеся на уроках русского языка и литературы.

Содержание курса сочетает два вида анализа текстов. Первый вид анализа – это анализ, не выходящий за пределы материала данного произведения. Цель такого подхода – исследование художественной структуры произведения через язык, когда последовательно выделяются особенности языка на всех уровнях (идеи и эмоции, образы и мотивы, поэтическая семантика (тропы), поэтический синтаксис (фигуры), художественное время и пространство, метрика, ритмика, строфика и звукопись). Второй вид анализа выявляет подтекст, позволяет расширить границы произведения, связать его с многообразием других литературных текстов, с мифологией, символикой, культурологией, историей, философией. Возможны также отсылки к черновым вариантам произведений, к комментариям автора, биографическому фону и даже откликам современников. Цель такого анализа – сравнение данного произведения с предшествующей традицией.

С учетом избранных методик анализ текста осуществляется по пути концентрического расширения «круга понимания», перехода от внешних, формальных, элементов произведения к его содержательно-смысловой и символической стороне.

Основные задачи курса: углубление и систематизация знаний по теории литературы, совершенствование межпредметных и внутрипредметных связей, обучение учащихся анализу художественного текста, развитие речевой культуры, расширение культурного кругозора, развитие литературно-творческих способностей, подготовка к экзаменационному сочинению.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в

повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Лингвистика текста» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Лингвистика текста» направлено на достижение следующих целей:

- уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных

форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

– обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №76» курс «Лингвистика текста» является компонентом образовательного учреждения. Количество часов, отведенных на изучение этого курса, составляет в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский язык, 10–11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство "Просвещение"».
2. Львова, С. И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5–11 кл.: пособие для учащихся. В 2-х ч.: Орфография / С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2014.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Анализ художественного текста: Сборник статей. - М., 1975
2. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова.- М.,1990.
3. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. - М., 1976.
4. Лингвистические знания - основа умений и навыков: Сборник статей из опыта работы. Сост. Т.А. Злобина. - М., 1985.
5. Русская фонетика - учебные материалы Русская фонетика: мультимедийный
6. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9класс.- М., «Дрофа»,2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

7. <http://learning-russian.gramota.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников
8. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
9. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
10. <http://www.school.edu.ru/>
11. uchportal.ru
12. Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/01/03>
13. Грамота.ру: словари онлайн - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Введение. Художественный текст как объект лингвистического анализа.
Анализ поэтического текста.
Жанровое разнообразие поэтических произведений.
Основные виды тропов и их роль поэтической речи.
Метафоры в поэтическом тексте.
Разновидности метафор. В. Брюсов «Сонет к форме».
Метонимия, синекдоха, перифраз.
Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности.
Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте.
Узнавание стилистических фигур в произведении.
Фоника и мелодика стихотворения.
Интонационная канва стихотворения.
Словесно-образная организация поэтического текста.
Морфологический анализ текста.
Интерпретация поэтического произведения. Содержательно-смысловой характер произведения.
Анализ образной структуры текста. А. Ахматова «Мне ни к чему...».
Стихотворения в прозе.
Сравнительный анализ поэтических текстов.
Индивидуальные особенности поэтического стиля.
Практикум: С. Есенин «Запели тесаные дроги»; А. Блок «Россия».
Художественное произведение как система.
Жанровые и композиционные особенности текста.
Словарная работа; практикум: М. Горький «Старуха Изергиль».
Стилевое единство художественного текста.
Тропы и стилистические фигуры.
Работа с текстом: И. Бунин «Качели», «Тишина».
Анализ эпизода художественного текста. (Дуэль в «Отцах и детях»)
Пространственно-временная организация текста.
Типологические разновидности художественного пространства.
Практикум: И. Бунин «Холодная осень», «Антоновские яблоки».
Пространственно-временные отношения (в текстах по выбору).
Культурологический аспект анализа художественного текста.
Культурологический анализ музыкальных фрагментов в «Дворянском гнезде».
Текстовые доминанты художественного произведения.
Комплексный анализ текста. В. Набоков «Музыка», «Тяжелый дым».
- Алгоритм лингвистического анализа текста:**
- 1) определение стилевой принадлежности текста;
 - 2) анализ семантического пространства;
 - 3) выявление ключевых слов;
 - 4) анализ художественного времени и способов его текстового воплощения;
 - 5) анализ художественного пространства;
 - 6) выявление и характеристика представленных в тексте композиционно-речевых форм авторской речи (описание, повествование, рассуждение);
 - 7) своеобразие лексических единиц;
 - 8) особенности синтаксических структур;

- 9) использование образных средств и стилистических приемов; обобщение результатов лингвистического анализа.

Изучаемые тексты:

Анализ поэтического текста.

1. М. Ю. Лермонтов «Молитва».
2. Н. А. Некрасов «Тройка».
3. И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Собака».
4. А. К. Толстой «Средь шумного бала».
5. И. А. Бунин «В Альпах» (сонет на льдине).
6. И. А. Бунин «Вечер».
7. И. А. Бунин «Последний шмель».
8. А. А. Блок «Русь».
9. С. А. Есенин «Мы теперь уходим понемногу...».
10. С. А. Есенин «Заметался пожар голубой...».
11. С. А. Есенин «Пускай ты выпита другим...».
12. С. А. Есенин «Русь».
13. Сравнительный анализ стихотворений А. Блока «Россия» и С. Есенина «Запели тесаные дроги...».
14. В. Я. Брюсов «Сонет в форме».
15. А. А. Ахматова «Мне ни к чему одические рати...».
16. Б. Пастернак «Любить иных – тяжелый крест...».
17. В. В. Маяковский «Скрипка и немножко нервно».
18. В. В. Маяковский «Лиличка!».
19. В. В. Маяковский «Сергею Есенину».
20. А. Т. Твардовский «Вся суть – в одном-единственном завете».

Анализ произведений малой формы.

1. И. А. Бунин «Антоновские яблоки».
2. И. А. Бунин «Холодная осень».
3. И. А. Бунин «Качели».
4. В. В. Набоков «Тяжелый дым».

Анализ эпизода художественного произведения

1. А. С. Пушкин. Сон Татьяны (V глава романа «Евгений Онегин»).
2. И. А. Гончаров. Сон Обломова (IX глава романа «Обломов»).
3. Л. Н. Толстой. Совет в Филях (из романа «Война и мир» 6 т.3, ч.3, гл.4).
4. И. С. Тургенев. Сцена дуэли в романе «Отцы и дети».
5. М. Булгаков. Знакомство Ивана Бездомного с Мастером (13 глава романа «Мастер и Маргарита»).
6. М. Булгаков. Допрос во дворце царя Ирода (2 гл. «Мастер и Маргарита»)
7. М. Горький. Легенда о Ларре (из рассказа «Старуха Изергиль»).
8. М. Шолохов. Кошевой в доме Мелеховых («Тихий Дон»: т.4, ч.8, гл.18)
9. М. Шолохов. Возвращение Григория на хутор («Тихий Дон»: т.4, ч.8, гл.18).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности,

патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

– готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Лингвистика текста», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков.

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам

современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов

(объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Номер урока по порядку	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
Введение. Художественный текст как объект лингвистического анализа	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о правилах конструктивной групповой работы. Развитие ценностных отношений школьника к родной культуре, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Опыт публичного выступления; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими учащимися. Выражение готовности оценивать своё поведение и поступки других людей с позиций духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Проявление интереса к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
Анализ поэтического текста. Жанровое разнообразие поэтических произведений	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования. Развитие ценностных отношений школьника к родной культуре, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения русского языка науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества. Опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими учащимися. Демонстрация мировоззренческих представлений соответствующих
Основные виды тропов и их роль в поэтической речи	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Метафоры в поэтическом тексте	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Разновидности метафор. В.Брюсов «Сонет к форме»	5	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Метонимия, синекдоха, перифраз	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Узнавание стилистических фигур в произведении	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Фоника и мелодика стихотворения	10	1	Библиотека ЦОК	

			https://m.edsoo.ru/7f41bacc	<p>современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира, представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей.</p> <p>Проявление учащимися интереса к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о правилах конструктивной групповой работы. Развитие ценностных отношений школьника к родной культуре, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Опыт публичного выступления; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими учащимися. Осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о правилах конструктивной групповой работы. Развитие ценностных отношений школьника к родной культуре, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Опыт публичного выступления; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими учащимися. Выражение готовности оценивать своё поведение и поступки других людей с позиций духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков. Проявление интереса к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p>
Интонационная канва стихотворения	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Словесно-образная организация поэтического текста	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Морфологический анализ текста	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Интерпретация поэтического произведения. Содержательно-смысловый характер произведения	14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Анализ образной структуры текста. А. Ахматова «Мне ни к чему...»	15	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Стихотворения в прозе	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Сравнительный анализ поэтических текстов	17	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Индивидуальные особенности поэтического стиля	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Практикум: С. Есенин «Запели тесаные дроги»; А. Блок «Россия»	19	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Художественное произведение как система	20	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Жанровые и композиционные особенности текста	21	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Словарная работа; практикум: М. Горький «Старуха Изергиль»	22	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Стилевое единство художественного текста	23	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Тропы и стилистические фигуры	24	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Работа с текстом: И. Бунин «Качели», «Тишина»	25	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	
Анализ эпизода художественного текста. (Дуэль в «Отцах и детях»)	26	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc	

Пространственно-временная организация текста	27	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Типологические разновидности художественного пространства.	28	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Практикум: И. Бунин «Холодная осень», «Антоновские яблоки».	29	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Пространственно-временные отношения (в текстах по выбору)	30	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Культурологический аспект анализа художественного текста.	31	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Культурологический анализ музыкальных фрагментов в «Дворянском гнезде»	32	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Текстовые доминанты художественного произведения	33	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Комплексный анализ текста. В. Набоков «Музыка», «Тяжелый дым»	34	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc