

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №76»  
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а  
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

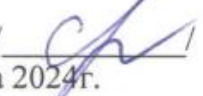
ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по УВР

Протокол № 1

Захарова Ю.С./

от «26» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МАОУ «СОШ №76»

/С.Л. Вдовина

Приказ от «26» августа 2024г.

№ 01-15-138

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

к рабочей программе учебного предмета

«Музыка»

Уровень реализации рабочей программы:

базовый, расширенный, углубленный, профильный

для 6 класса

Составители:

учитель Макарова Екатерина Леонидовна

учитель Павлюкова Ольга Эдуардовна

Северск, 2024 год

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебного предмета «Музыка» 6 класс**

Раздел/Тема урока	Номер урока по порядку	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>				<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>Модуль 1. «Музыка моего края»</b>				
Наш край сегодня	<b>1, 2</b>	<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/main/314770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/main/314770/</a>	
<b>Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»</b>				
Фольклорные жанры	<b>3</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/</a>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных</p>
На рубежах культур	<b>4, 5</b>	<b>2</b>		

				<p>возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>Модуль 3. Русская классическая музыка</b>				<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Образы родной земли	<b>6, 7</b>	<b>2</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/</a>	
Русская исполнительская школа	<b>8</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/</a> <a href="http://www.rusromans.com/">http://www.rusromans.com/</a> <a href="http://booksite.ru/gavrilin/">http://booksite.ru/gavrilin/</a>	
Русская музыка – взгляд в будущее	<b>9</b>	<b>1</b>	<a href="http://opera.r2.ru">http://opera.r2.ru</a> <a href="http://www.senar.ru/">http://www.senar.ru/</a>	
История страны и народа в музыке русских композиторов	<b>10, 11</b>	<b>2</b>	<a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> <a href="http://www.lybeethoven.com/Oeuvres/Hess.html">http://www.lybeethoven.com/Oeuvres/Hess.html</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/</a>	
Русский балет	<b>12</b>	<b>1</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/</a>	

<b>Модуль 4. Жанры музыкального искусства</b>				
Театральные жанры	<b>13</b>	<b>1</b>	<a href="http://www.jsbach.org">http://www.jsbach.org</a> <a href="http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html">http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/</a>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
Камерная музыка	<b>14</b>	<b>1</b>		
Циклические формы и жанры	<b>15</b>	<b>1</b>		
Симфоническая музыка	<b>16, 17</b>	<b>2</b>		
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>				
<b>Модуль 5. «Музыка народов мира»</b>				
Музыкальный фольклор народов Европы	<b>18, 19</b>	<b>2</b>	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и</p>

Народная музыка американского континента	20, 21	2		<p>сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
<b>Модуль 6. «Европейская классическая музыка»</b>				
Музыкальный образ	22, 23, 24	3	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что</p>
<b>Модуль 7. «Духовная музыка»</b>				
Храмовый синтез искусств	25, 26	2	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>	<p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что</p>

				даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
<b>Модуль 8. «Современная музыка: основные жанры и направления»</b>				
Молодежная музыкальная культура	<b>27, 28</b>	<b>2</b>	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Музыка цифрового мира	<b>29</b>	<b>1</b>		
Мюзикл	<b>30</b>	<b>1</b>		
<b>Модуль 9. «Связь музыки с другими видами искусства»</b>				
Музыка и живопись	<b>31, 32</b>	<b>2</b>	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://uchebnik-shkola.com">http://uchebnik-shkola.com</a>	
Музыка кино и телевидения	<b>33, 34</b>	<b>2</b>		
Общее количество часов по программе		<b>34</b>		