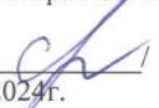


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №76»
ЗАТО Северск Томской области ул. Парковая, 2а
тел. 8(3823)54-56-50, факс 8(3823) 54-65-11

ПРОВЕРЕНО
заместитель директора по УВР
Протокол № 1
Захарова Ю.С./ 
от «26» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ №76»
/С.Л. Вдовина
Приказ от «26» августа 2024г.
№ 01-18-138

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

к адаптированной рабочей программе
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
учебного предмета
«Музыка»

Уровень реализации рабочей программы:
базовый, расширенный, углубленный, профильный
для 6 класса

Составители:

Учитель: Павлюкова Ольга Эдуардовна

Учитель: Макарова Екатерина Леонидовна

Северск, 2024 год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Учебного предмета «Музыка» 6 класс

Раздел/Тема урока	Номер урока по порядку	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент (на раздел)
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ				
Модуль 1. «Музыка моего края»				
Наш край сегодня	1, 2	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/main/314770/	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Модуль 2. «Народное музыкальное творчество России»				
Фольклорные жанры	3	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
На рубежах культур	4, 5	2		

				2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Модуль 3. Русская классическая музыка				1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. 2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
Образы родной земли	6, 7	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7430/main/255251/	3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Русская исполнительская школа	8	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/main/255283/ http://www.rusromans.com/ http://booksite.ru/gavrilin/	
Русская музыка – взгляд в будущее	9	1	http://opera.r2.ru http://www.senar.ru/	
История страны и народа в музыке русских композиторов	10, 11	2	http://www.jsbach.org http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	
Русский балет	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/	

Модуль 4. Жанры музыкального искусства				
Театральные жанры	13	1	http://www.jsbach.org http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/main/255123/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/main/255316/	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
Камерная музыка	14	1		
Циклические формы и жанры	15	1		
Симфоническая музыка	16, 17	2		
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ				
Модуль 5. «Музыка народов мира»				
Музыкальный фольклор народов Европы	18, 19	2	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и</p>

Народная музыка американского континента	20, 21	2		<p>сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Модуль 6. «Европейская классическая музыка»				
Музыкальный образ	22, 23, 24	3	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что</p>
Модуль 7. «Духовная музыка»				
Храмовый синтез искусств	25, 26	2	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	<p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что</p>

				даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Модуль 8. «Современная музыка: основные жанры и направления»				
Молодежная музыкальная культура	27, 28	2	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p> <p>3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
Музыка цифрового мира	29	1		
Мюзикл	30	1		
Модуль 9. «Связь музыки с другими видами искусства»				
Музыка и живопись	31, 32	2	http://resh.edu.ru http://uchebnik-shkola.com	
Музыка кино и телевидения	33, 34	2		
Общее количество часов по программе		34		